

マリオネット Profile



日本におけるポルトガルギターのパイオニア・湯浅 隆(写真上)とマンドリン奏者・吉田剛士(写真下)によるアコースティックユニット。

ポルトガルギターやマンドリュートなど演奏者の少ない楽器を取り上げ、ギターやマンドリンを組み合わせて、独特のオリジナル音楽の創作を中心に、ファドやポピュラー音楽まで幅広い音楽活動を行なっています。

「パッチンして！おばあちゃん」(92年全国公開)「エイジアン・ブルー 浮島丸サコン」(95年全国公開)などの映画音楽を担当したのをはじめ、TVドラマ・ドキュメンタリー(「長崎ぶらぶら節」「砦なき者」等)、TV番組テーマ曲(NHK「土曜元気市」等)、「日本経済新聞」「沢の鶴」「ロマン吉忠」などのCM音楽、バレエ・演劇の音楽を数多く担当。また、「まんが日本昔ばなし」で知られる俳優・常田富士男、女優・日色ともゑを始め、パントマイム・清水きよし、歌手・りりィ、石川さゆり、渡辺真知子、グラシエラ・スサーナ、中国古筝・伍芳との共演など、様々な分野とジョイントして精力的に活躍中です。

デビューCD『ぼるとがる幻想』(95年2月発売/オーマガトキ)は3万枚のセールスを突破し、インストゥルメンタルとしては異例のヒットを記録。一躍注目を集めました。

同年『エイジアン・ブルー 浮島丸サコン』(同名映画サウンドトラック盤)、96年『ルジタニア憧憬』(ポルトガル録音盤)、98年には日本コロムビア(現コロムビア・ミュージックエンタテインメント)に移籍し『ユーラシアン狂詩曲』、99年『ノスタルジア』、2001年には初のライブベストCD『ライブ・イン・サンボア』を自主制作、ベストCD『リスボン/ベスト・オブ・マリオネット』をコロムビアから、2006年には、オーマガトキから『エグゾチカ・ドラマチカ』をリリース。

同年、ポルトガルギターをテーマとしたCD『ALGO』(自主制作)を、綿貫宏介、日色ともゑ、阿木耀子、新井英一、マキ凜花の参加を得てリリース。また自主制作のミニシリーズCD『Marionette Sketch Book』も第3集まで発表。

2008年には、オーマガトキから『サウダーデの彼方に〜ぼるとがる幻想II』をリリースしています。

また、オリジナル楽曲による楽譜集2冊と、マンドリンアンサンブル用楽譜集1冊を現代ギター社から発表、自主制作でも数多くのオリジナル楽曲をマンドリンオーケストラ用に編曲した楽譜を発表しています。

1998年に開催されたリスボン国際博覧会 EXPO'98 の日本館主催ジャパンデーのイベントに日本代表で出演。また、同博覧会の「Festival de Guitarra Portuguesa na Expo'98」に日本人では唯一、招待されるなど、今後、国際舞台も含めて益々の活躍が期待されています。(マリオネット公式ホームページより引用)



今年2013年、湯浅 隆と「マリオネット」は、長年の国内外でのコンサート&ライブ活動が、広く石見銀山を紹介してきたとして、中村ブレイス(株)が創設した「第6回石見銀山文化賞・特別賞」を受賞することになりました。受賞式は6月22日に、石見銀山のある島根県大田市の中村館で行われる予定です。受賞記念のミニCDアルバム「銀の島」のリリースも予定しています。



宿泊・無尽会・ご宴会に

スパティオ小淵沢

TEL.0551-36-6111

〒408-0044 北杜市小淵沢町 2968-1

FAX.0551-36-6116

天然温泉

延命の湯

レストラン

山水樓 龍淵
ふるさと薬膳 森樹